

# Dossier: Ciencias y humanidades en México, época prehispánica y siglo XVI

Alberto Saladino García

---

La denominación “Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A.C.” (HCH) fue otorgada por la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Relaciones Exteriores el 8 de diciembre de 2006, lo cual permitió convocar a su Asamblea Constitutiva el primero de marzo de 2007 –ante la presencia del notario público, Lic. Heriberto Román Talavera–

Durante dicha asamblea, el segundo punto de la orden del día fue el “Estudio y aprobación de los Estatutos Sociales”. En el artículo 3 de tales estatutos se estableció que uno de los objetivos centrales de esta asociación es la difusión de la historia de las ciencias y las humanidades en el país y en el extranjero, para lo cual podrá llevar a cabo:

ACTIVIDAD EDITORIAL.- Debiéndose entender por ésta, la edición y adquisición de material bibliográfico y hemerográfico, así como el financiamiento de obras editoriales dirigidas al desarrollo y superación de las materias relacionadas con las actividades de la asociación. DIFUSIÓN.- Realizar todo tipo de actividades tendientes a la comunicación social, por cualquier medio, como pueden ser: congresos, seminarios, conferencias públicas, exhibiciones, difusión en radio, televisión, grabaciones, documentales, videos y discos o cualquier otro medio similar.<sup>1</sup>

Con base en lo anterior, el Consejo Ejecutivo de HCH se ha abocado a concretar gradualmente dichas disposiciones, por lo cual resultó natural que en su Asamblea General, efectuada el 23 de abril de 2015 en el “Edificio Adolfo Sánchez Vázquez” de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México, se acordara designar una comisión dedicada a preparar los trabajos necesarios para editar una revista electrónica, cuyos primeros números abordarían temas relativos a la historia de las ciencias y las humanidades de México, a partir de la época precolombina.

Meses después, dicha comisión encargó a varios miembros de HCH la coordinación de los primeros números de esta publicación, y trabajó en la designación de su nombre: *Saberes. Revista de historia de las ciencias y las humanidades*. A quien esto escribe se le solicitó integrar el primer número, para lo cual fueron

---

<sup>1</sup> Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A.C. *Estatutos de la asociación, versión electrónica*: <http://www.hch.org.mx/v2.1/?q=node/10>

cursadas invitaciones a especialistas en historia de la cultura de los pueblos originarios antiguos y del siglo XVI. La decisión de embarcarnos en esta fascinante tarea partió de la convicción intelectual de que el fortalecimiento de nuestra identidad mexicana y latinoamericana se nutre del conocimiento y cultivo de la tradición cultural, y del estudio de la obra de quienes nos han antecedido.

La loable determinación de crear *Saberes* se sustenta en la sensibilidad de sus fundadores por recoger e incardinar la rica tradición de los proyectos editoriales interdisciplinarios. Trabajos con esta perspectiva abundan en nuestra historia, como lo corroboran las publicaciones periódicas de la segunda mitad del siglo XVIII, cuando surgió la divulgación científica, humanística y técnica en la Nueva España. Los editores, articulistas y reporteros de dicha época fueron personajes con una profunda ilustración, como José Antonio Alzate, José Ignacio Bartolache, Diego de Guadalajara y Manuel Antonio Valdés.

En el siglo XIX, la expansión de proyectos culturales fue significativa. Inició en su primera década cuando aparecieron los primeros dos cotidianos: el *Diario de México*, editado por Carlos María de Bustamante y Jacobo de Villaurrutia a partir de 1805, y el *Jornal Económico Mercantil de Veracruz* publicado por Manuel López Bueno en 1806. Con la consecución de la independencia aparecieron también revistas culturales tan trascendentes como *Iris*, *Registro Trimestre* y *Renacimiento*; además empezaron a circular los boletines y publicaciones de las primeras sociedades científicas.

Si bien en el siglo XX se consolidaron las revistas especializadas, en 1941 surgió *Cuadernos Americanos*, publicación que continúa vigente y que ha fomentado el conocimiento desde las humanidades y las ciencias sociales, con una perspectiva interdisciplinaria. En la segunda mitad de dicha centuria, destacó la edición de las primeras dos publicaciones sobre historia de la ciencia: *Quipu*, revista de la Sociedad Latinoamericana de Historia de la Ciencia y la Tecnológica, cuyo primer número circuló en 1984, y *Mathesis* dedicada a la filosofía y la historia de las matemáticas, su primer número data de 1985. La primera dejó de editarse en el siglo pasado y la segunda persiste de manera intermitente.

Con base en esos antecedentes, la aparición de la revista *Saberes* resulta significativa, por asumirse como heredera de tan rica e importante tradición al adquirir el compromiso de mantener vivo el interés por difundir las novísimas investigaciones con las cuales se enriquece el conocimiento del pasado cultural de la nación y del mundo, en los ámbitos de las ciencias y las humanidades.

Este primer número de *Saberes* contiene siete textos abocados a dar cuenta del estado de la historia de las ciencias y de las humanidades en el país. Inicia con el artículo: "Expresiones de racionalidad de los antiguos mayas y mexicas", de Alberto Saladino García, cuyo propósito es fundamentar la pertinencia de radicalizar las explicaciones históricas integradas sobre ciencia, humanidades y tecnología. Posteriormente se presenta el texto "Historiografía de la filosofía del período prehispánico en México", escrito por Víctor Manuel Hernández Torres, académico destacado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, el cual manifiesta la preocupación de analizar los problemas filosóficos mesoame-

ricanos desde los estudios sistemáticos del siglo XX. Contiene además el texto: “El arte de escribir y medir el tiempo en la Mixteca Baja prehispánica y novohispana”, de Laura Rodríguez Cano, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia y especialista en el estudio de la astronomía y la matemática prehispánica, dicho texto focaliza la atención en una región del sureste mexicano y puede identificarse como un trabajo “bisagra” entre los periodos prehispánico y colonial.

Más adelante se incluye una serie de artículos sobre el periodo colonial como: “Lo justo y la reparación de la ofensa según misioneros del siglo XVI”, de la pluma de Sofía Reding Blase, académica distinguida del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, texto que constituye un análisis persistente sobre las instituciones coloniales del siglo de la conquista. Asimismo, se presenta: “Astronomía en el México del siglo XVI”, escrito por Marco Arturo Moreno Corral, destacado investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM y toda una institución en los estudios históricos de su disciplina en México quien comparte esta erudita colaboración sobre el primer siglo de vida colonial.

Casi para terminar, se incluye el texto: “Los médicos en la Nueva España, sus formas de sociabilidad (1524-1621) Un aporte a la historia de la ciencia desde la interdisciplina historia-sociología”, escrito por la reconocida académica del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, María Luisa Rodríguez-Sala, que nos entrega otro de sus aportes sobre comunidades científicas en la historia de México, en este caso referente a los médicos. Finalmente, se presenta: “Cirujanos, barberos y sangradores en la Nueva España del siglo XVI”, de la joven colega Verónica Ramírez Ortega, quien nos entrega un prolijo trabajo de investigación derivado de su persistente interés gnoseológicos acerca de la historia de la medicina novohispana.

Queda así abierta la invitación a internarse en la lectura crítica de esta primicia de *Saberes*.