



saberes  
Revista de historia  
de las ciencias y las humanidades

Historiadores de las Ciencias  
y las Humanidades, A.C.

Miguel García Murcia  
Presidente

Martha Ortega Soto  
Vicepresidenta

Federico Lazarín Miranda  
Secretario General

Lucero Morelos Rodríguez  
Tesorera

Vocales:  
Federico de la Torre de la Torre  
Fernando Ibarra Chávez  
Hydeé García Bravo  
Hugo Domínguez Razo  
Joel Vargas Domínguez  
José Daniel Serrano Juárez  
Leonel Rodríguez Benítez  
Lidia Martha Barajas González  
Natalia Soto Coloballes  
Rafael Guevara Fefer  
Ricardo Govantes Morales  
Sebastián Herrera Guevara

*Saberes. Revista de historia de las ciencias  
y las humanidades*

Volumen 3, número 7, enero - junio 2020

**Directora**  
Martha Ortega Soto

**Editor**  
Rafael Guevara Fefer

#### **Consejo Editorial**

#### **Comité técnico**

**Planeación**  
Martha Ortega Soto  
Miguel García Murcia  
Tadeo Liceaga Carrasco  
Rafael Guevara Fefer

**Gestión y diseño editorial**  
Jorge Armando Reyes Yescas  
Leonel Rodríguez Benítez  
Tadeo Liceaga Carrasco  
Joel Vargas Domínguez

**Contenidos**  
Elizabeth Balladares Gómez  
Fernando González Dávila  
Hugo Domínguez Razo  
Sebastián Herrera Guevara

#### **Comité asesor**

José Alfredo Uribe Salas (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Patricia Aceves Pastrana (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco), José Omar Moncada Maya (Instituto de Geografía, UNAM), Luz Fernanda Azuela Bernal (Instituto de Geografía, UNAM), Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Antonio Lafuente (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Virginia González Claverán (Facultad de Historia, UdeG), Irina Podgorni (Facultad de Ciencias Naturales y Museo Universidad Nacional de la Plata), Rafael Sagredo Baeza (Pontificia Universidad Católica de Chile).



## **Editorial**

Martha Ortega Soto \_\_\_\_\_ 5

## **La Ilustración novohispana como escenario para la práctica científica y humanista de José Mariano Mociño Losada**

Alberto Saladino García \_\_\_\_\_ 8

## **Morir bien para vivir bien: Prácticas en torno a la muerte y la salubridad pública en la Ciudad de México, 1880-1910**

Gerardo Romero Medrano \_\_\_\_\_ 25

## **De conocimiento y enseñanza: la construcción de las geografías estatales a través de algunos catecismos del siglo XIX**

Irma Hernández Bolaños \_\_\_\_\_ 43

## **Cómo nos leen y cómo leemos nuestros libros. Poder y nominalismo en la historia de la antropología**

Luis Vázquez León \_\_\_\_\_ 68

## **El desarrollo de los estudios sobre el maguey en México, de la Ilustración a la Revolución**

Rodolfo Ramírez Rodríguez \_\_\_\_\_ 93

## **William Morton Wheeler y la biología estadounidense del cambio de siglo (XIX-XX)**

Adreissa Lizette Páez Michel \_\_\_\_\_ 118

## **Charla con Marcos Cueto**

Elizabeth Balladares Gómez y Joel Vargas Domínguez \_\_\_\_\_ 131

## **Reseña:**

### *Nicolás León. Afanes entre las ciencias y la historia*

Rafael Guevara Fefer \_\_\_\_\_ 136

**Reseña:**

*Cuerpos mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano, Barcelona y Madrid, siglos XVII-XX*

Miguel García Murcia \_\_\_\_\_ 141

**Notas sobre el VII Congreso de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades**

María Haydeé García Bravo, Ricardo Govantes Morales

y Hugo Domínguez Razo \_\_\_\_\_ 146

**La palabra, la ciencia y la historia**

Miguel García Murcia \_\_\_\_\_ 154

# Editorial

Martha Ortega Soto  
Directora

---

El número siete de *Saberes Revista de historiadores de la Ciencias y las Humanidades* reúne diversos trabajos que dan cuenta de temas que actualmente investigan profesionales de historia de la ciencias, los cuales respondieron a la convocatoria emitida por la Asociación de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades A. C. (HCH). Es, por tanto, un testimonio de la labor que un grupo de asociados estamos realizando para consolidar un órgano de difusión para aquellos historiadores que dedican sus esfuerzos a elucidar cómo se ha desarrollado la práctica de la ciencia y las humanidades. Si bien la revista está abierta a incluir resultados de investigaciones al respecto en otros ámbitos, en esta ocasión solo contamos con un documento que se refiere a la práctica en América Latina.

El número inicia con la contribución de Alberto Saladino García titulada “La Ilustración novohispana como escenario para la práctica científica y humanista de José Mariano Mociño Losada”. El artículo tiene como objetivo primordial conmemorar el bicentenario del fallecimiento del botánico novohispano acaecido el 12 de junio de 1820, algunos suponen que Mociño murió el 19 de mayo de 1820. Para ello, el autor consideró pertinente explicar la formación de Mociño en el contexto de la Ilustración en la Nueva España, de manera que el trabajo presenta un panorama general de los conocimientos científicos de la época y su difusión de los cuales se benefició el personaje.

El artículo “Morir bien para vivir bien. Las prácticas en torno a la muerte y la salubridad pública en la Ciudad de México, 1880-1910” de Gerardo Romero Medrano explica la relación que hubo entre la concepción de los gases y miasmas en la transmisión de enfermedades y la paulatina adopción de la teoría de los agentes patógenos como causantes de las mismas y las medidas tomadas por la administración encabezada por Porfirio Díaz para regular los entierros y evitar contagios. En el artículo se presenta el caso del Panteón de Dolores en la Ciudad de México en donde también se establecieron procedimientos para evitar enterrar a personas vivas.

“De conocimiento y enseñanza: la construcción de las geografías estatales a través de algunos catecismos del siglo XIX” de Irma Hernández Bolaños es un artículo en donde se analiza cómo, mediante catecismos, el gobierno liberal decimonónico mexicano, encontró una forma de aleccionar a los ciudadanos con acceso a la educación, sobre las características de la nación en construcción. De esta manera, los alumnos de la escuela elemental reconocían el

territorio nacional y la geografía local, elementos necesarios para la formación de una identidad comunitaria.

Luis Vázquez de León es autor del texto “Cómo nos leen y cómo leemos nuestros libros. Poder y nominalismo en la historia de la antropología” el cual se refiere a un problema común en la academia: la autoridad que obtienen algunos autores en virtud del reconocimiento del “paradigma”, de acuerdo con la definición de Thomas S. Khun,<sup>1</sup> de los saberes y el menosprecio que padecen otros. A ello se suma la relación entre los intelectuales y el poder, como bien señaló Michael De Certau.<sup>2</sup> El problema sobre la constitución y legitimación de los saberes es un tema inagotable de investigación para quienes participamos en las instituciones establecidas para desarrollarlos. En este trabajo se denuncia esta práctica entre los antropólogos mexicanos.

Enseguida se incluye el ensayo bibliográfico de Rodolfo Ramírez Rodríguez, quien reflexiona acerca de los estudios impresos sobre el maguey cuando los beneficios de esta planta pasaron de la producción artesanal a una incipiente producción industrial en las haciendas magueyeras. Este cambio motivó, según el autor, el interés por investigar sobre el maguey mismo y sus derivados durante el siglo XIX.

A este, le sigue la biografía científica de William Morton Wheeler escrito por Adreissa Lizette Páez Michel. La autora considera al biólogo especialista en el estudio de las hormigas, como el fundador de un campo específico de conocimiento en el universo que contiene la Biología. A través de esta biografía es posible obtener un panorama sobre el campo de la Zoología en Estados Unidos durante el periodo de su vida.

La entrevista que se encuentra a continuación es uno de los materiales generados durante el VII Congreso de Historiadores de las Ciencias y Humanidades celebrado del 10 al 13 de marzo de 2020 en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, justo antes de que se declararan las medidas de mitigación de la pandemia de Covid 19 en México. La entrevista realizada a Marcos Cueto versa sobre el estado de la historia de la ciencias en América Latina, la atracción que ejerce el problema ambiental en muchos investigadores y los perjuicios que acarrea la presencia del negacionismo científico en algunos estudios sobre la Historia Ambiental y de la Salud.

El número incluye dos reseñas bibliográficas, la primera, escrita por Rafael Guevara Fefer, corresponde al libro de Fernando González Dávila *Nicolás León. Afanes entre la ciencia y la historia*, obra que fue presentada en el marco del congreso y que además es una coedición de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades A.C., la Facultad de Filosofía y Letras de la

---

<sup>1</sup> Thomas S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*. 3ª ed., Trad. Carlos Solís Santos. México, Fondo de Cultura Económica, 2006, 213.

<sup>2</sup> Michel de Certeau, *La escritura de la historia*. Traducción Jorge López Moctezuma. [México], Universidad Iberoamericana, 1985.

UNAM y Bonilla Artigas Editores. El libro fue publicado al final de 2019 y el autor de la reseña nos invita a disfrutar de esta obra.

La reseña de Miguel García Murcia sobre el libro *Cuerpos mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano, Barcelona y Madrid, siglos XVII-XX* publicado por el CEIICH de la UNAM y Siglo Veintiuno Editores en 2018 constituye una excelente guía para el lector interesado en el proceso de la objetivación del cuerpo humano. García Murcia realizó una reseña que indica con claridad lo que el lector encontrará en cada capítulo del texto convirtiéndose así en un instrumento de consulta importante para los interesados en el tema.

El número 7 de nuestra revista cierra con dos documentos especiales, el primero de ellos es “Notas sobre el VII Congreso de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades”, en el que se da cuenta del desarrollo del congreso mismo, presenta un panorama general de los temas presentados, evalúa los resultados y las perspectivas que se abren para el futuro inmediato.

El segundo documento contiene las palabras que el Presidente de HCH, Miguel García Murcia, pronunció en la inauguración del VII Congreso mencionado cuando la Asociación de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades A. C. cumplió 13 años de haberse fundado. Este número, por tanto, constituye también un testimonio la labor que desde entonces y hasta el momento realizamos los socios de HCH.

*Ciudad de México a 21 de junio de 2020.*