



saberes

Revista de historia
de las ciencias y las humanidades

Historiadores de las Ciencias
y las Humanidades, A.C.

Miguel García Murcia
Presidente

Martha Ortega Soto
Vicepresidenta

Federico Lazarín Miranda
Secretario General

Lucero Morelos Rodríguez
Tesorera

Vocales:

Federico de la Torre de la Torre

Fernando Ibarra Chávez

Hydeé García Bravo

Hugo Domínguez Razo

Joel Vargas Domínguez

José Daniel Serrano Juárez

Leonel Rodríguez Benítez

Lidia Martha Barajas González

Natalia Soto Coloballes

Rafael Guevara Fefer

Ricardo Govantes Morales

Sebastián Herrera Guevara

*Saberes. Revista de historia de las ciencias
y las humanidades*

Volumen 2, número 6, julio - diciembre 2019

Directora
Martha Ortega Soto

Editor
Rafael Guevara Fefer

Editora del número
Elizabeth Balladares Gómez

Consejo Editorial

Comité técnico

Planeación
Martha Ortega Soto
Miguel García Murcia
Tadeo Liceaga Carrasco
Rafael Guevara Fefer

Gestión y diseño editorial
Joel Vargas Domínguez
Jorge Armando Reyes Yescas
Leonel Rodríguez Benítez
Tadeo Liceaga Carrasco

Contenidos
Fernando González Dávila
Hugo Domínguez Razo
Sebastián Herrera Guevara

Comité asesor
José Alfredo Uribe Salas (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Patricia Aceves Pastrana (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco), José Omar Moncada Maya (Instituto de Geografía, UNAM), Luz Fernanda Azuela Bernal (Instituto de Geografía, UNAM), Miguel Ángel Puig-Samper Mulero (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Antonio Lafuente (Instituto de Historia, CSIC Madrid), Virginia González Claverán (Facultad de Historia, UdeG), Irina Podgorni (Facultad de Ciencias Naturales y Museo Universidad Nacional de la Plata), Rafael Sagredo Baeza (Pontificia Universidad Católica de Chile).



Editorial

Elizabeth Balladares Gómez _____ 5

El funcionamiento de la escritura jeroglífica náhuatl: la propuesta de Alfonso Lacadena

María Elena Vega Villalobos _____ 7

Monterrey 1846 – 1943: de pueblo artesanal a ciudad industrial

Moisés Valadez Moreno y Jesús Gerardo Ramírez Almaraz _____ 32

La fiebre imitativa: críticas a la criminología positivista en la prensa mexicana de 1890

Sebastián Porfirio Herrera Guevara _____ 61

Después de Wenceslao Orozco y Sevilla. La emergencia de una psiquiatría sanatorial en el contexto de la higiene mental y la eugenesia en Guadalajara, 1930-1939

Gibrán Eduardo Monterrubio García y Manuela Barrios López _____ 77

Cine y degeneración en México: El discurso en torno al alcoholismo y la degeneración mental a través de *La hija del panadero*

Laura Benítez Barba _____ 104

La seguridad nuclear y radiológica en torno a la generación de energía nucleoelectrónica en México, 1955-1988

Rosa Lizbet Altamirano Miranda _____ 127

Reseña:

Las Patentes de Invención Mexicanas. Instituciones, actores y artefactos (1821-1911)

José Alfredo Uribe Salas _____ 146

Reseña:

Los museos, espacios en ascenso

Blanca María Cárdenas Carrión _____ 151

El lector tiene en sus manos el sexto número de *Saberes. Revista de historia de las ciencias y las humanidades*, producto del esfuerzo colectivo de diferentes historiadores que colaboran en este proyecto que busca dar luz a los trabajos de los autores que participan con nosotros, y con ello, continuar con el diálogo sobre estos temas.

Este número contiene cinco artículos que examinan diferentes aspectos de la historia de las ciencias y las humanidades y que aportan al conocimiento de la circulación e implementación de saberes. El primer trabajo que presentamos, es el de María Elena Villalobos, que analiza la propuesta metodológica del epigrafista Alfonso Lacadena para entender el funcionamiento de la escritura jeroglífica náhuatl, un tema central y motivo de debate entre los especialistas de los estudios mesoamericanos.

Por otro lado, Moisés Valadés Moreno y Jesús Gerardo Ramírez Almaraz estudian cómo fue el proceso de industrialización de la ciudad de Monterrey. A partir de la revisión y análisis de diversas fuentes, los autores nos incitan a replantear las explicaciones convencionales del fenómeno de la industrialización de las ciudades.

Asimismo, el estudio de diferentes fuentes históricas permite la comprensión de las disputas por el establecimiento de distintas corrientes y conceptos científicos, como lo muestra el trabajo de Sebastian Porfirio Herrera, en el que expone los argumentos publicados en la prensa porfiriana sobre la implementación de la criminología positivista italiana en México.

En el terreno de la práctica de los saberes científicos, la institucionalización de una disciplina como la psiquiatría en el contexto local de Guadalajara en los años 30, es abordado por Gibrán Eduardo Monterrubio García y Manuela Barrios López, quienes recuperan la contribución de Wenceslao Orozco y Sevilla en dicha institucionalización.

Los conceptos científicos se debaten y establecen no solo entre los círculos de especialistas, como lo muestra el análisis de la cinta *La hija del panadero*, realizada por Laura Benítez Barba. Para la autora, esta película de 1950 es un reflejo de las ideas que circulaban en la época sobre conceptos como el alcoholismo y la degeneración mental.

En el quinto artículo de este número, Rosa Lizbet Altamirano Miranda muestra la instauración de la seguridad nuclear y radiológica en México en el sector nucleoelectrico de 1955 a 1988, y revisa los cambios entorno a la seguridad nuclear que se realizaron a partir del accidente nuclear de Chernóbil.

También contamos con la aportación de dos reseñas. La primera elaborada por José Alfredo Uribe Salas sobre los dos volúmenes de *Las Patentes de Invención Mexicanas. Instituciones, actores y artefactos (1821-1911)*, y la segunda es sobre el libro *The Return of Curiosity. What Museums are good for in the 21st Century*, escrita por Blanca María Cárdenas Carrión.

Para finalizar, no queda más que agradecer la colaboración de todos los miembros que nos sumamos al proceso editorial en el presente número, y que esperamos, continúe en crecimiento.

Coyoacán, Ciudad de México, 2 de enero de 2020.