



saberes  
Revista de historia  
de las ciencias y las humanidades

Historiadores de las Ciencias  
y las Humanidades, A.C.

Martha Ortega Soto  
**Presidenta**

Lucero Morelos Rodríguez  
**Vicepresidenta**

José Daniel Serrano Juárez  
**Secretario General**

Haydée López Hernández  
**Tesorera**

#### **Vocales**

Elizabeth Balladares Gómez

Omar Cruz Azamar

Hugo Domínguez Razo

Gerardo Emmanuel García Rojas

Ricardo Govantes Morales

Rafael Guevara Fefer

Francisco Joel Guzmán Anguiano

Marisol Hernández Rivas

Sebastián Porfirio Herrera  
Guevara

Luis Eduardo Morales García

Ana Margarita Ramírez Sánchez

Jorge Armando Reyes Yescas

Joel Vargas Domínguez

Ernesto Vargas Palestina

*Saberes. Revista de historia de las ciencias  
y las humanidades*

Volumen 6, número 14, julio-diciembre 2023

**Gerente y Editora General**  
Lucero Morelos Rodríguez

**Director**  
Joel Vargas Domínguez

**Comité Editorial**  
Hugo Domínguez Razo  
Ricardo Govantes Morales  
Sebastián Porfirio Herrera Guevara  
Jorge Armando Reyes Yescas  
Joel Vargas Domínguez  
Ernesto Vargas Palestina

**Comité asesor**  
Miguel García Murcia (Escuela Nacional de  
Antropología e Historia), José Alfredo Uribe Salas  
(Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo),  
Patricia Aceves Pastrana (Universidad Autónoma  
Metropolitana Xochimilco), José Omar Moncada Maya  
(Instituto de Geografía, UNAM), Luz Fernanda Azuela  
Bernal (Instituto de Geografía, UNAM), Miguel Ángel  
Puig-Samper Mulero (Instituto de Historia, CSIC  
Madrid), Antonio Lafuente (Instituto de Historia, CSIC  
Madrid), Virginia González Claverán (Facultad de  
Historia, UdeG), Irina Podgorni (Facultad de Ciencias  
Naturales y Museo Universidad Nacional de la Plata),  
Rafael Sagredo Baeza (Pontificia Universidad Católica  
de Chile).

**Corrección de estilo:** Alma Alicia Navés Merlín.

**Diseño de imagen institucional:** Abigail Guzmán G.

**Diseño y maquetación:** Fernando Ordoñez



## **Editorial**

### **De la construcción de disciplinas e instituciones**

Joel Vargas Domínguez \_\_\_\_\_ 5

## **Artículos**

### **Anatomía y fisiología en el debate racial: estudios cráneo-cerebrales en la Sociedad de Antropología de París en 1861**

Miguel García Murcia \_\_\_\_\_ 7

### **La escolarización de los saberes antropológicos en México (1900-1930)**

Gerardo García Rojas \_\_\_\_\_ 32

### **Una mirada etnográfica a la gestación del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica**

Jorge Bartolucci \_\_\_\_\_ 57

## **Documentos especiales**

### **Obituario Juan Humberto Urquiza García (1977-2023)**

Ernesto Vargas Palestina \_\_\_\_\_ 80



# Editorial

## De la construcción de disciplinas e instituciones

Joel Vargas Domínguez  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa

---

El número 14 de *Saberes, Revista de historia de las ciencias y las humanidades* nos presenta dos temas principales. Por un lado, la forma en cómo se puede revaluar un caso histórico, presuntamente conocido, y mostrar las omisiones que han borrado a actores —humanos y no humanos— y lugares de las narrativas tradicionales; en segundo lugar, hacer una historia de una disciplina desde perspectivas novedosas, como las formas en cómo se enseña una disciplina y cómo se puede hacer uso de herramientas etnográficas para narrarla. En este sentido, el número presenta una coherencia y continuidad entre sus temas y actores que, a pesar de ser artículos que no forman parte de un dossier, invitan a leerlos en conjunto y reflexionar sobre las estrategias historiográficas que están madurando en la comunidad de historiadores de la ciencia en México.

En el primer artículo, Miguel García Murcia recupera un episodio conocido de la historia de la ciencia: el descubrimiento del “área de Broca” del cerebro humano, encargada del lenguaje. Sin embargo, García Murcia no solo complejiza el descubrimiento con otros actores, sino que muestra un aspecto que había escapado a las narrativas progresistas de la ciencia: el papel de las redes de circulación de objetos y saberes desde otros países, en este caso, desde México, que posibilitaron este hallazgo. En su artículo “Anatomía y fisiología en el debate racial: estudios cráneo-cerebrales en la Sociedad de Antropología de París en 1861”, García Murcia narra cómo un cráneo totonaco estuvo involucrado en dicho hallazgo. Más que un descubrimiento médico, lo considera un “evento esencialmente antropológico”, racializado, fruto de “una realidad social, económica y política que impregnaba y trascendía los espacios de producción de la ciencia, y demandaba certezas cognitivas acordes con los prejuicios existentes.” De esta manera podemos comprender cómo la antropología en Francia surgió como una disciplina que se vinculó a procesos coloniales e imperiales que intentaron controlar las poblaciones de los territorios dominados.

La utilidad e importancia de la antropología fue también aprovechada por los estados nacionales. Como muestra el artículo de Gerardo García Rojas, los saberes antropológicos recibieron la atención del estado mexicano y se escolarizó su enseñanza en diferentes instituciones, con diferencias surgidas

de la orientación de cada una de ellas, pero con un eje que las articuló: las colecciones del Museo Nacional. En el artículo “La escolarización de los saberes antropológicos en México (1900-1930)”, García Rojas nos muestra esta aproximación novedosa a la historia de dichas instituciones, enfocándose en lo que se enseñaba en el Museo Nacional, la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas y la Escuela Nacional de Altos Estudios de la Universidad Nacional. Su análisis, que inicia desde el Porfiriato y concluye en la segunda mitad del siglo XX, nos permite ver lo que se incorporaba a la formación de especialistas, sus cambios a lo largo del tiempo y también los sesgos y prejuicios existentes sobre las poblaciones estudiadas por parte de los antropólogos locales. García Rojas también nos muestra con detalle las redes de colaboración, tanto nacionales como internacionales, tejidas para sostener los proyectos antropológicos mexicanos del periodo, en el seno de políticas que trataban de identificar y separar lo indígena de lo mexicano. En estos procesos se gestó la profesionalización de la antropología y se consolidaron las instituciones encargadas de dicha disciplina.

Jorge Bartolucci continúa con la creación de instituciones, ahora desde otra disciplina, la astronomía. En su artículo, “Una mirada etnográfica a la gestación del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica” (INAOE) muestra, con una mirada sociológica narra cómo se construyó dicho instituto. Alejado de una historia meramente institucional, Bartolucci entrelaza los juegos políticos de la academia mexicana en la segunda mitad del siglo veinte con las personalidades de los actores involucrados, principalmente Guillermo Haro. Esto derivó en la construcción de nuevos sitios de investigación, no solo el INAOE, sino otros espacios como el Observatorio de San Pedro Mártir. Bartolucci, a través de una etnografía de los actores involucrados, enriquece notoriamente la forma de comprender la historia de las disciplinas científicas, donde las pugnas, alianzas y negociaciones se integran como motores de los proyectos científicos.

Finalmente, en este número compartimos con pesar el obituario de Humberto Urquiza García, historiador ambiental, que lamentablemente falleció a inicios de diciembre de este año de 2023. Nuestro amigo y colaborador de *Saberes*, Ernesto Vargas Palestina, alumno y amigo de Humberto, reflexiona sobre su obra y sus enseñanzas.

Esperamos que *Saberes* siga consolidándose e invitamos a la comunidad de historiadores de la ciencia a seguir participando y contribuyendo con sus artículos y propuestas a esta revista, fruto del trabajo colectivo de nuestro equipo editorial y de los autores que nos permiten publicar su trabajo.